

Piotrowi. Maszyńskiemu
w Warszawie.

SWATY

DWIE PIEŚNI

do słów Maryi Konopnickiej

I. Nie swatała mi cię swatka...
II. Jakże cię mam brać...

Muzykę napisał

ST. NIEWIADOMSKI.

op. 14.

Cena Nº I _ 60 ct.
Nº II _ 60 ct.

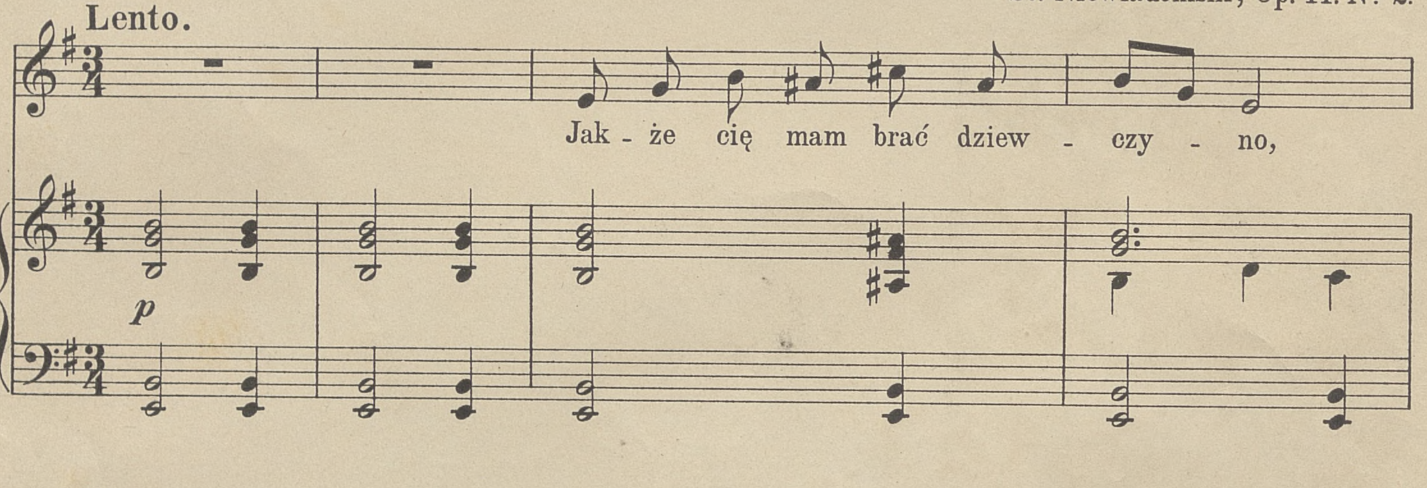
Lwów
Jakubowski & Zadurowicz.
Warszawa Gebethner & Wolff.

Swaty.

II.

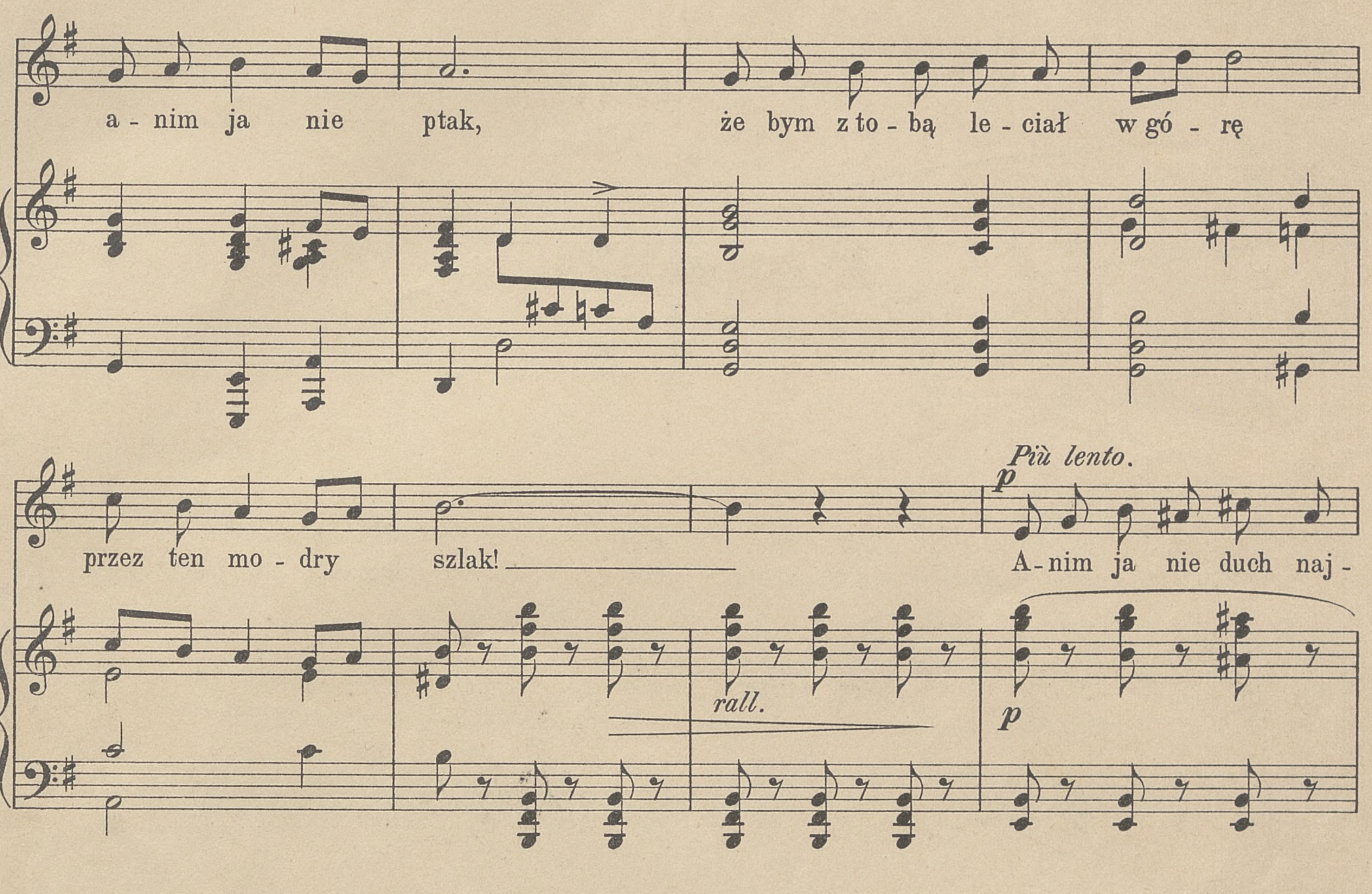
„Jakże cię mam brać dziewczyno."

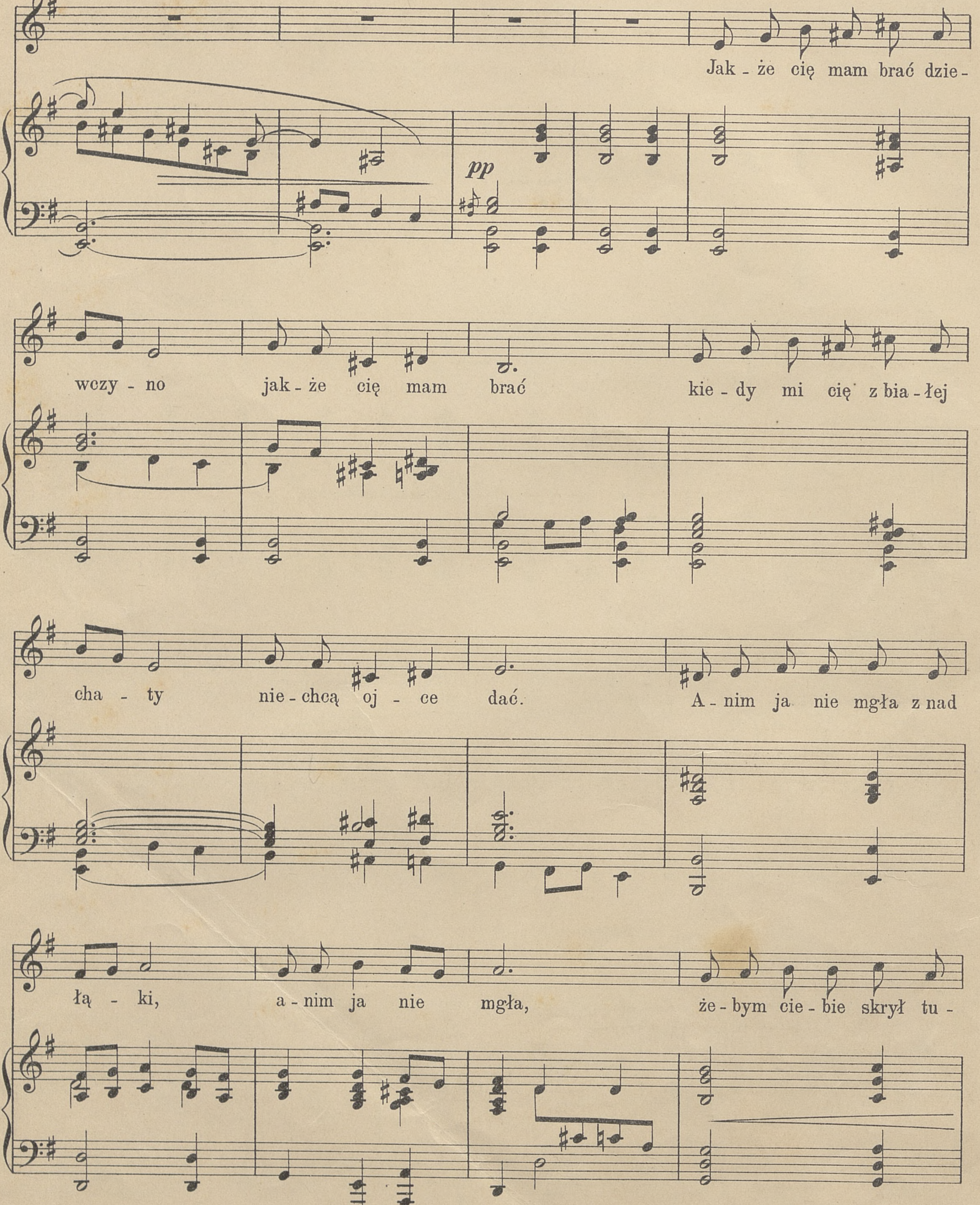
St. Niewiadomski, Op. 14. № 2.

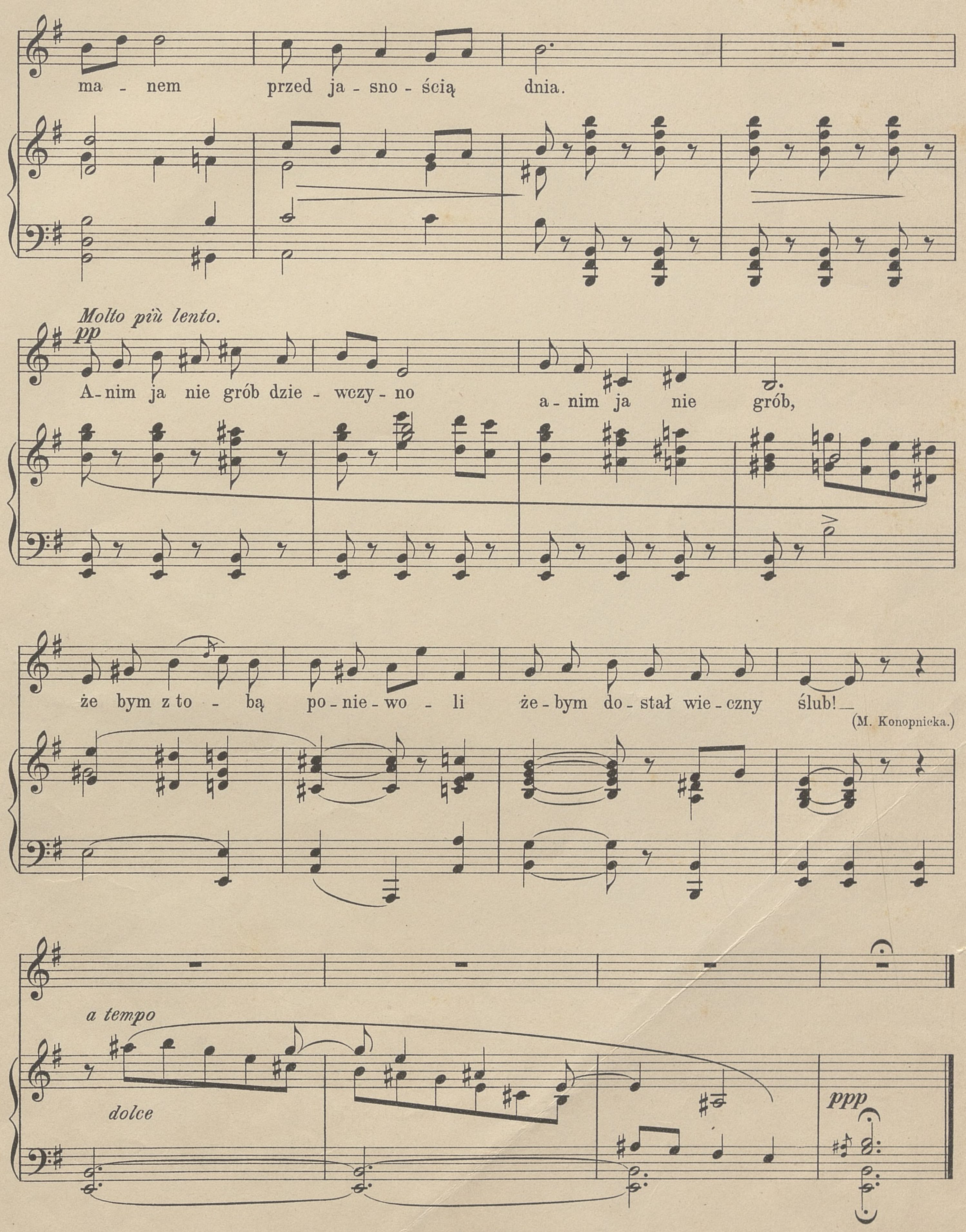


Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.

J. & Z. 22a


a - nim ja nie ptak, że bym z to - bą le - ciał w gó - rę
przez ten mo - dry szlak!
Più lento.
p
A - nim ja nie duch naj -
rall.
p
mil - sza, a - nim ja nie duch że - bym cie - bie
rit.
a tempo
zdmuchnął z zie - mi zdmuchnął ja - ko z kwie - cia puch!
col canto
dolce


Jak - że cię mam brać dzie-
pp
wczy - no jak - że cię mam brać kie - dy mi cię z bia - łej
cha - ty nie - chcą oj - ce dać. A - nim ja nie mgła z nad
łą - ki, a - nim ja nie mgła, że - bym cie - bie skrył tu -


ma - nem przed ja - sno - ścią dnia.
Molto più lento.
pp
A-nim ja nie grób dzie - wczy - no a - nim ja nie grób,
że bym z to - bą po - nie - wo - li że - bym do - stał wie - czny ślub! —
(M. Konopnicka.)
a tempo
dolce
ppp